MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11134342 2

M
257
L67
op.22

PRESENTED BY REGINALD H. BARROW

#22

4119

COMPOSITIONEN
für
Waldhorn
mit Begleitung des Pianoforte
von
C. D. LORENZ.

Op. 10. Abendgesang. Fantasie.	M. 1, 75.
Op. 11. Der Abschied. Fantasie.	„ 2, —.
Op. 12. Rondo original.	„ 2, —.
Op. 13. Fantasie über Themas a.d. Oper „die Puritaner“	„ 2, —.
Op. 20. Elegie.	„ 1, 75.
Op. 21. Fantasie melodique.	„ 1, 75.
Op. 22. Thüringer Gebirgsklänge. Fantasie.	„ 1, 75.
Andantino.	„ 1, 50.
Notturno.	„ 1, 25.
Op. 16 № 1. Melancholie	„ 1, 75.

Op. **20**, **21**, **22** sind auch für Violoncell mit Pianoforte eingerichtet.

Verlag und Eigenthum von

Chr. Bachmann in **Hannover.**

Neu erschienen für **Waldhorn** mit Pianoforte Begleitung:
Matys, Carl. Op. 15 № 1. Romanze. M. 1,50.
„ „ Op. 15 № 2. Gondellied. „ 1,50.

02504215051

UNIVERSITY OF TORONTO
35,810
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

NTED BY REGINALD H. BARROW

LIBRARY
MAY 1 1978
UNIVERSITY OF TORONTO

M
257
L67
op. 22

THÜRINGER GEBIRGS KLÄNGE.

FANTASIE.

C. D. Lorenz Op. 22.

Moderato.

Corno in F.

Pianoforte.

p

tr

p

f

rall.

a tempo.

f

pp

tr

tr

tr

tr

1

2

1

2

f

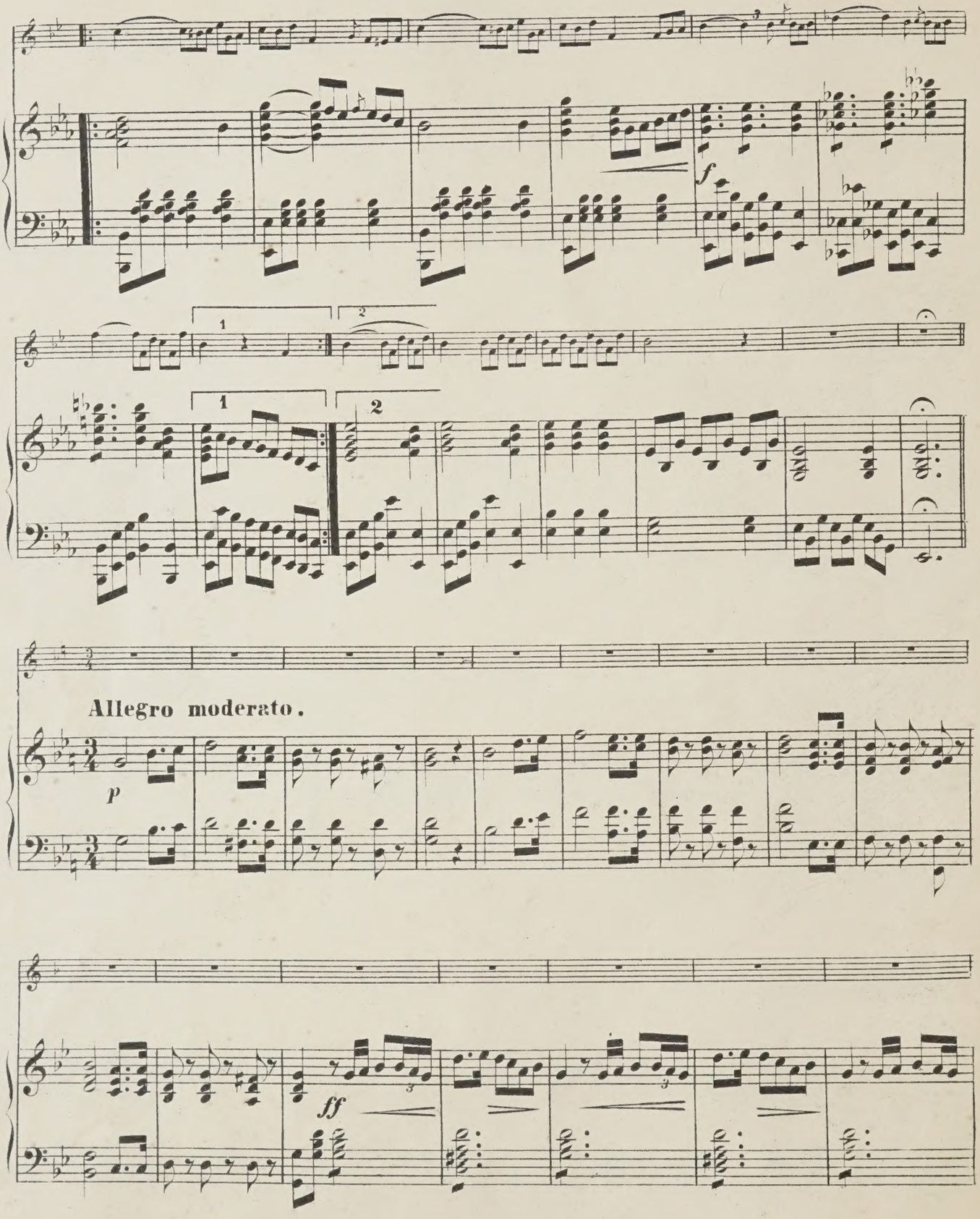
1

2

fz

1

2


f
1
2
1
2
Allegro moderato.
p
ff

ff pp ff pp

p

Moderato.

f

tr

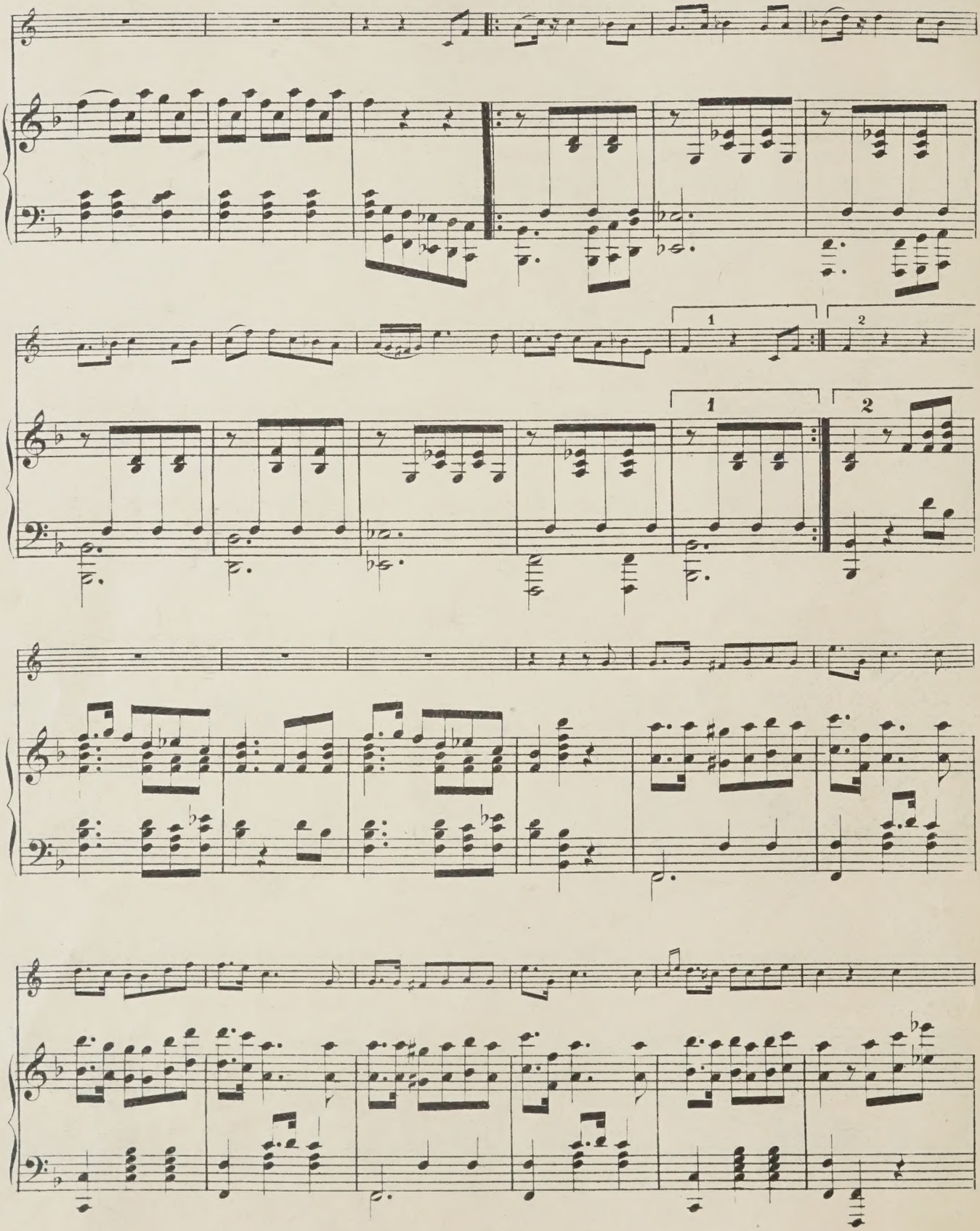
rall. a tempo

f

1 2

p

1 2


1
2
1
2

1 2

1 2

dim.

Echo. loco. Echo. loco.

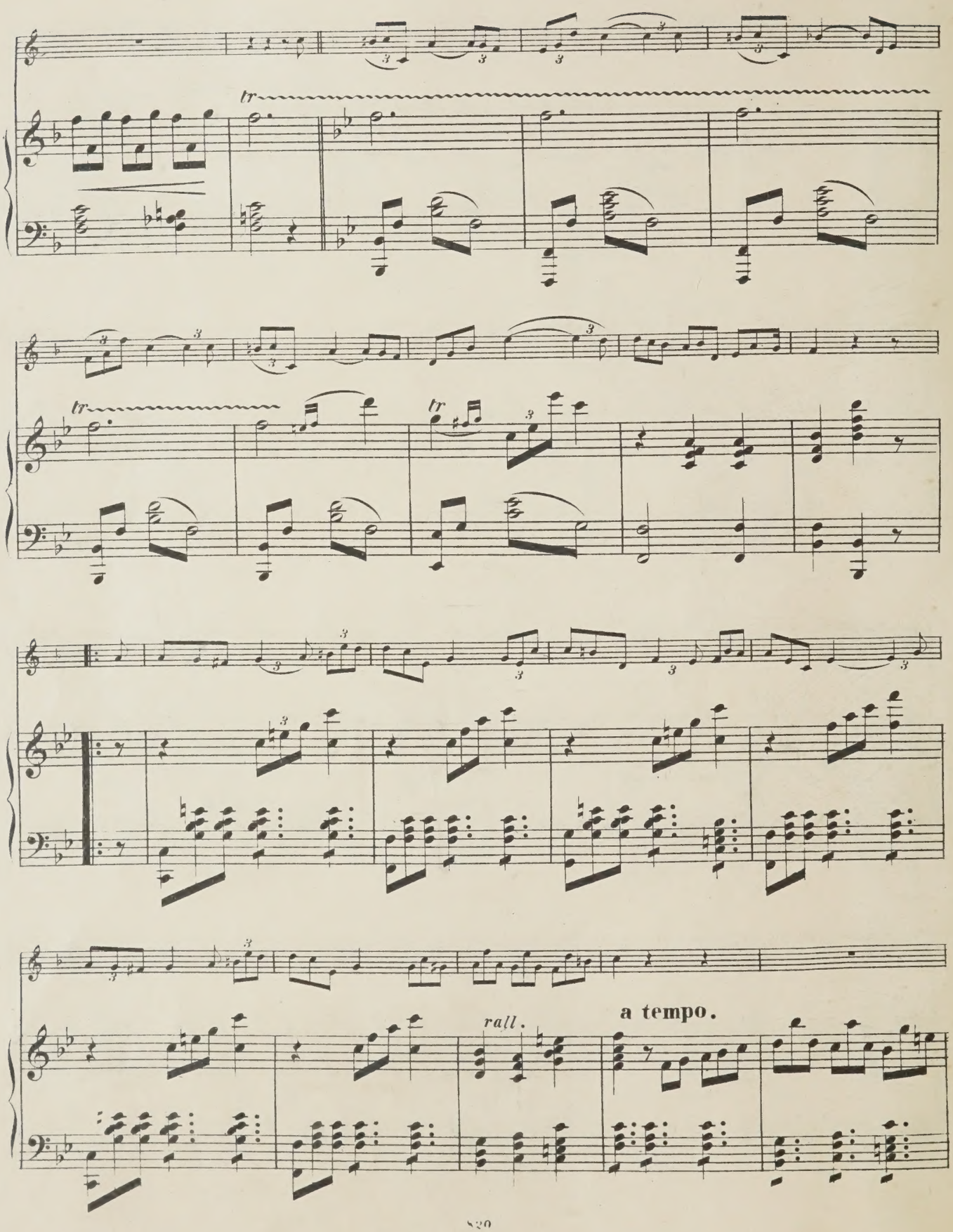
ff ff pp

ff pp ff pp ff

Echo.

pp pp

cresc.


tr
tr
tr
rall.
a tempo.

tr

tr

tr

tr

Ped.

1

2

rall.

tr

1

2

p

rall.

Ped.

dimin.

002504215051

PRÉCAT
AO 4176

hom

PRESENTED BY REGINALD H. BA

M
257
L67
op 22

THÜRINGER GEBIRGS KLÄNGE.

FANTASIE.

CORNO in F.

C. D. Lorenz, Op. 22.

Möderato.

3

f

rall. a tempo. 5

1 2 6

1 2

1 2 1

All° moderato. 22

Moderato.

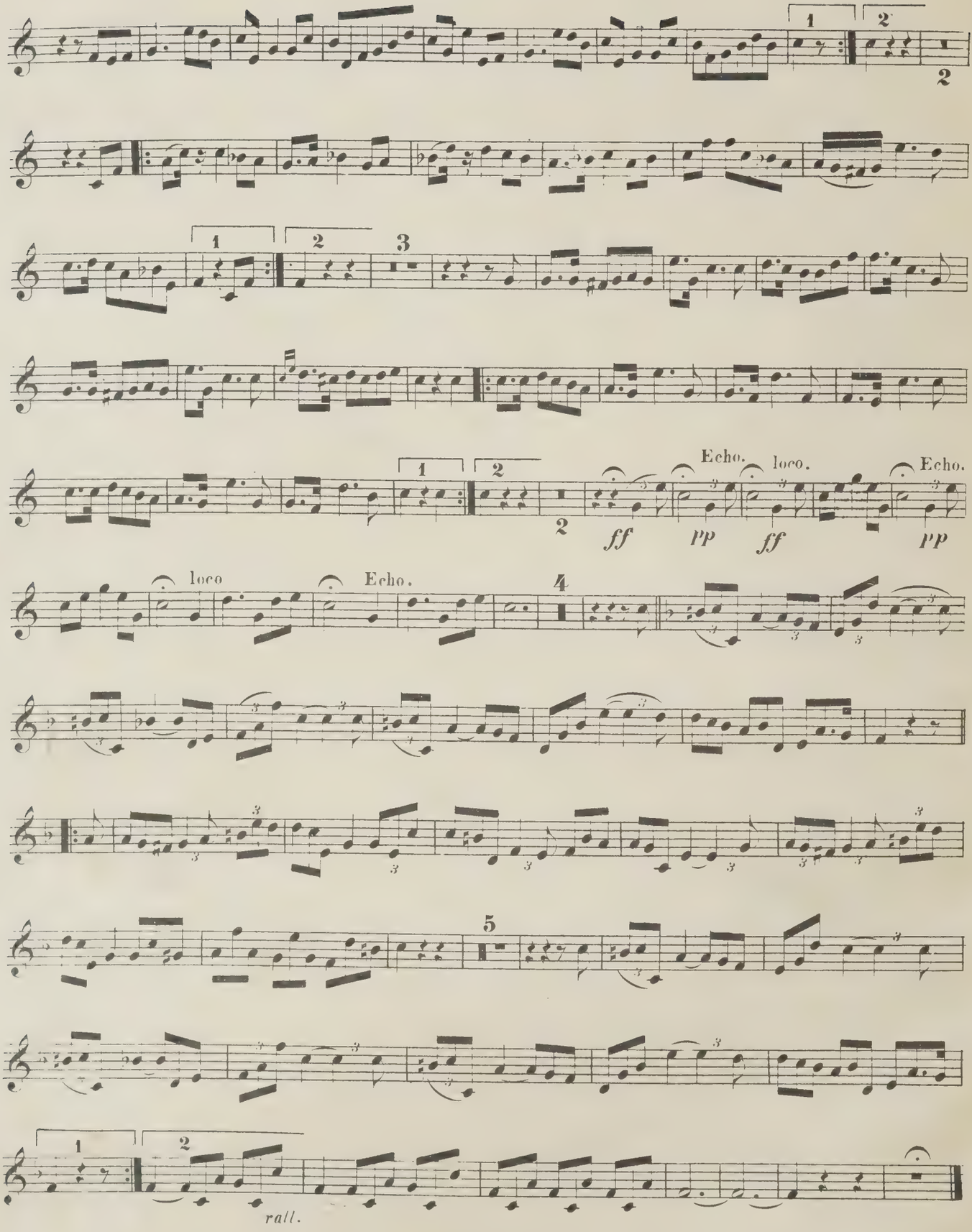
p

f

1

UNIVERSITY OF TORONTO
35,810
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

CORNO in F.



WHEN THIS DOOR WAS CLOSED TO OUT LINE
FOLLOWING PARTS WERE MISSING
horn.

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
257
L67
op.22

Lorenz, C. D
Thuringer Gebirgs Klange

Music